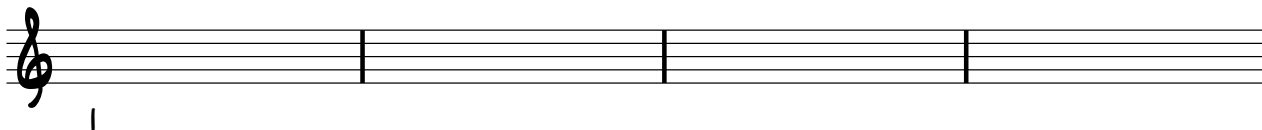


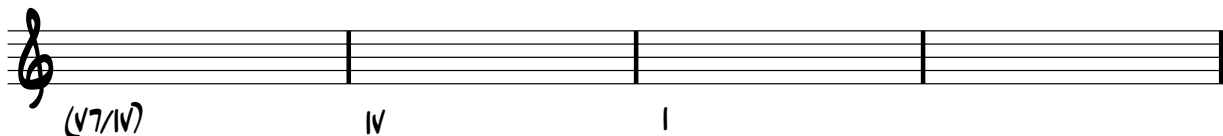
# RHYTHM CHANGES CONTINUUM

## "A" SECTION VARIATIONS:

EXTENDED TT SUB CHAIN:	A-	D <sup>7</sup>	A <sup>b</sup> -	D <sup>b7</sup>	G-	C <sup>7</sup>	F <sup>#</sup> -	B <sup>7</sup>
COLTRANE:	B <sup>b</sup>	D <sup>b7</sup>	G <sup>b</sup>	A <sup>7</sup>	D <sup>Δ</sup>	F <sup>7</sup>	B <sup>b</sup> Δ	
II- V7 CYCLE:	F <sup>#</sup> -	B <sup>7</sup>	E-	A <sup>7</sup>	D-	G <sup>7</sup>	C-	F <sup>7</sup>
DOM CYCLE:	F <sup>#7</sup>	B <sup>7</sup>	E <sup>7</sup>	A <sup>7</sup>	D <sup>7</sup>	G <sup>7</sup>	C <sup>7</sup>	F <sup>7</sup>
CTA:	B <sup>b7</sup>	A <sup>b7</sup>	G <sup>b7</sup>	F <sup>7</sup>	B <sup>b7</sup>	A <sup>b7</sup>	G <sup>b7</sup>	F <sup>7</sup>
BEBOP:	B <sup>b</sup>	G <sup>7</sup> ALT	C-	F <sup>7</sup> ALT	D-	G <sup>7</sup> ALT	C-	F <sup>7</sup> ALT
30'S:	B <sup>b</sup>	B <sup>07</sup>	C-	C <sup>#07</sup>	D-	G <sup>7</sup>	C-	F <sup>7</sup>
ORIGINAL:	B <sup>b</sup>	G-	C-	F <sup>7</sup>	B <sup>b</sup>	G-	C-	F <sup>7</sup>
ESSENTIAL:	B <sup>b</sup>				(B <sup>b</sup> )			

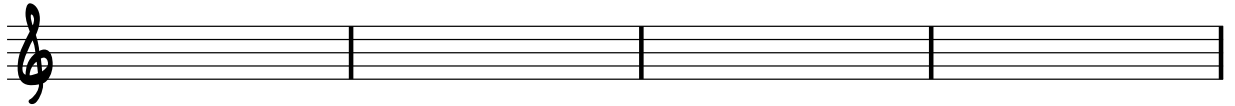


EXTENDED TT SUB CHAIN:	F-	B <sup>b7</sup>	E <sup>b</sup> -	A <sup>b7</sup>	D-	G <sup>7</sup>	C-	F <sup>7</sup>
COLTRANE:	F-	B <sup>b7</sup>	E <sup>b</sup>	A <sup>b7</sup>	D-	G <sup>7</sup>	C-	F <sup>7</sup>
II- V7 CYCLE:	F-	B <sup>b7</sup>	E <sup>b</sup> -	A <sup>b7</sup>	D-	G <sup>7</sup>	C <sup>7</sup>	F <sup>7</sup>
DOM CYCLE:	B <sup>b7</sup>		E <sup>b</sup>	A <sup>b7</sup>	D <sup>7</sup>	G <sup>7</sup>	C-	F <sup>7</sup>
CTA:	F-	B <sup>b7</sup>	E <sup>b</sup>	A <sup>b7</sup> #4	D-	G <sup>7</sup>	C-	F <sup>7</sup>
BEBOP:	F-	B <sup>b7</sup> ALT	E <sup>b</sup> Δ	A <sup>b7</sup> #11	D-	G <sup>7</sup> ALT	C-	F <sup>7</sup> ALT
30'S:	B <sup>b</sup>	B <sup>b7</sup> /D	E <sup>b</sup>	E <sup>07</sup>	B <sup>b</sup> /F	G <sup>7</sup> #5	C-	F <sup>7</sup>
ORIGINAL:	B <sup>b</sup>	B <sup>b7</sup>	E <sup>b</sup>	E <sup>b</sup> -	B <sup>b</sup>	G-	C-	F <sup>7</sup>
ESSENTIAL:	(B <sup>b7</sup> )		E <sup>b</sup>		B <sup>b</sup>			



### BRIDGE VARIATIONS:

MINOR THIRD CYCLE:	E <sup>b</sup> -	A <sup>b</sup> 7	F#-	B7
EXTENDED TT SUB CHAIN:	E <sup>b</sup> -	A <sup>b</sup> 7	D-	G7
II- V7 CYCLE:	F#-	B7	E-	A7
COLTRANE:	D <sup>Δ</sup>	F7	B <sup>b</sup> Δ	D <sup>b</sup> 7
"ETERNAL TRIANGLE":	B-	E7	B <sup>b</sup> -	E <sup>b</sup> 7
EXTENDED TT SUB CHAIN:	A-	D7	A <sup>b</sup> -	D <sup>b</sup> 7
ORIGINAL (EXTENDED):	A-	D7	D-	G7
ORIGINAL:	D7		G7	



MINOR THIRD CYCLE:	A-	D7	C-	F7				
EXTENDED TT SUB CHAIN:	D <sup>b</sup> -	G <sup>b</sup> 7	C-	F7				
II- V7 CYCLE:	D-	G7	C-	F7				
COLTRANE:	G <sup>b</sup> Δ	A7	D <sup>Δ</sup>	F7				
"ETERNAL TRIANGLE":	A-	D7	A <sup>b</sup> -	D <sup>b</sup> 7	G-	C7	F#-	B7
EXTENDED TT SUB CHAIN:	G-	C7	F#-	B7				
ORIGINAL (EXTENDED):	G-	C7	C-	F7				
ORIGINAL:	C7		F7					

